

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Кизилюртовский район"

МКОУ "Шушановская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Протокол №1
от "30" август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Султанова З.Х.
Протокол №1
от "30" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Джамавов Д.М.
Приказ №1
от "30" август 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3272923)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Курамагомедова Мадина Алиевна
учитель ИЗО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.; Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению.; Анализировать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей.; Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства;		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.); Осваивать навыки декоративного обобщения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1		Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.; Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).; Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2		Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.; Соотнести особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.; Соотнести общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1		Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.; Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре.; Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1		Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1		Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.; Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.; Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2		Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	2		Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.; Объяснять назначение изделий хохломского промысла.; Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.); Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	2		Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.; Объяснять и показывать на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора.; Иметь опыт использования приёмов кистевого мазка.; Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.; Изображение и конструирование посудной формы и её роспись в гжельской традиции;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	2		Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.; Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.; Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2		Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.; Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.; Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	0	2		Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.; Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.; Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	2		Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.; Изображать предметы одежды.; Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	2		Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	2		Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства.; Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Символический знак в современной жизни	2	0	2		Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	0	2		Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.; Участвовать в праздничном оформлении школы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ	34	0	34	
----------------------------------	----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Устный опрос;
2.	Древние образы в народном искусстве.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
3.	Убранство русской избы.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
6.	Народный праздничный костюм (женский)	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
7.	Народный праздничный костюм (мужской)	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;

10.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Филимоновская игрушка	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
12.	Дымковская игрушка	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
13.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
14.	Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
15.	Народные художественные промыслы. Керамика.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
16.	Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
17.	Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
18.	Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
19.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;

20.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
21.	Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
22.	Роль декоративно - прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
23.	Выполнить гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнегреческого искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения пекторали, браслета	1	0	1		
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
25.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
26.	Творческое задание на выбор: 1. Украсить халат императора изображением дракона. 2. Выполнить на веере рисунок цветущей ветки вишни	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
27.	Целостный образ декоративно -прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
28.	Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;

29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
30.	Создай эскиз керамической вазы, придумай интересную форму м декор. Выполни работу в цвете	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
31.	Символический знак в современной жизни. Эскиз герба своей семьи.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
32.	Разработка эскиза эмблемы класса, школы или логотипа.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
33.	Декор современных улиц и помещений. Витраж в оформлении интерьера.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
34.	Лоскутная аппликация или коллаж.	1	0	1		Устный; опрос; Практическая; работа;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5 – 7 классов образовательных организаций). Программа составлена по рекомендациям Министерства просвещения образования Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения институт стратегии развития образования Российской Академии образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 3/21 от 27.09.2021 г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. <http://rech.edu.ru>
3. <http://som.fio.ru>
4. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
5. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
6. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
7. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.
8. <http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.
9. <http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники
10. <http://art-in-school.narod.ru/>
11. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школ
12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
13. <http://2bereg.spb.ru/club/izo/list/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор муляжей фруктов и овощей, гипсовые фигуры для рисования с натуры, различные вазы и разделочные доски.

